René Fehr-Biscioni, Harriet Bünzli



Roue sonore MINI

Individuel sFr. 5.25

Écoles sFr. 3.05 rix par autorisation, 365 jours, TVA incluse Partie du **profax Flatrate**

Manuel →

de 6 à 99 ans KG 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ++

Outil d'apprentissage de l'écoute précise et attentive.

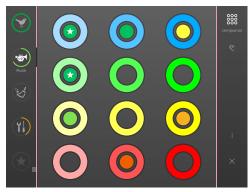
Stimuler et solliciter l'attention, la concentration et la mémoire auditive.

profax Verlag AG

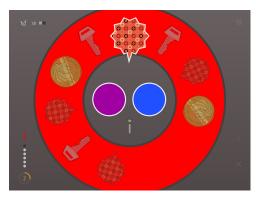
Bahnstrasse 28 9435 Heerbrugg Schweiz +41 44 500 60 10







Sélection d'exercices et journal d'apprentissage : le niveau d'apprentissage est visible à tout moment. Le travail sans faute est récompensé par une étoile.



Un son est joué. Est-ce l'un des deux recherchés?



A la fin, l'exercice est évalué et tous les sons de l'exercice peuvent être réécoutés.

Roue sonore MINI est un programme d'apprentissage visant à stimuler la perception auditive. Il met l'accent sur la distinction entre les sons non linguistiques.

Roue sonore MINI est le complément de Roue sonore pour l'encouragement précoce et le niveau élémentaire. Il favorise l'écoute précise sans langage et de manière très ludique. Contrairement à Roue sonore, tous les sons du programme d'apprentissage sont accompagnés d'images. L'exercice est doublement amusant, car les images sont révélées dès qu'un son est reconnu.

Roue sonore MINI développe des capacités et des aptitudes qui sont indispensables aussi bien dans la vie quotidienne que pour l'apprentissage scolaire. L'écoute très précise et la discrimination des sons sont entraînées de manière ciblée. L'attention, la mémoire auditive et la concentration sont également sollicitées et encouragées dans une large mesure.

Roue sonore MINI propose quattre thèmes sonores qui couvrent différents intérêts d'écoute : nimaux, musique, vie quotidienne et technique. Chaque thème contient vingt exercices dont la difficulté augmente continuellement. Plus les sons demandés sont nombreux, plus les exigences en matière de mémoire, d'attention et de concentration sont élevées. La similitude croissante des sons exige une écoute de plus en plus attentive et une meilleure capacité de discrimination.

A la fin de chaque exercice, le travail effectué est évalué. L'évaluation est inscrite sur le tableau des exercices. L'aperçu des exercices sert ainsi de journal d'apprentissage qui documente et montre en permanence le niveau de travail personnel et les succès des apprenants.

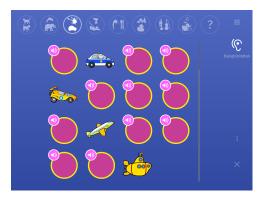
Dans la bibliothèque de sons de **Roue sonore MINI**, tous les sons du programme
d'apprentissage sont disponibles à l'écoute,
classés par catégorie de sons. Les apprenants
peuvent soit fouiller à leur guise dans la
bibliothèque, soit réécouter uniquement les
sons du dernier exercice travaillé.

Domaines d'utilisation pour **Roue sonore MINI**: Promouvoir les compétences d'écoute dans les cours de langue, de musique et d'instruments, ainsi gu'à la maison.

L'équipe de développement René Fehr-Biscioni – Développeur, programmeur, créateur Harriet Bünzli-Seiler – Enseignante primaire, auteure de matériel pédagogique







Fouiller dans la bibliothèque : écouter des sons et chercher ce qui se cache derrière.

Plus d'informations:

Le Centre d'oralité de la Haute école pédagogique de Zoug a apporté son soutien technique au développement de **Roue sonore MINI**. En juin et novembre 2015, une version bêta du programme a été testée avec succès par des élèves de plusieurs classes de niveau intermédiaire à la HEP de Zoug.

Roue sonore MINI a été récompensé par le Label Comenius EduMedia 2016.

Formez-vous avec

Roue sonore MINI

Login | Commencez ici



profax Verlag AG

Bahnstrasse 28 9435 Heerbrugg Schweiz +41 44 500 60 10

