



René Fehr-Biscioni, Harriet Bünzli

Klanggrad

Privat sFr. 5.25

Schulen sFr. 3.05

Preis pro Berechtigung, 365 Tage, inkl. MWST

Teil der **profax Flatrate**

[Handbuch →](#)

von 6 bis 99 Jahren

KG 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ++

Ein Lerntool für das genaue Hinhören

Aufmerksamkeit, Konzentration und auditives Gedächtnis fördern und fordern.

profax Verlag AG

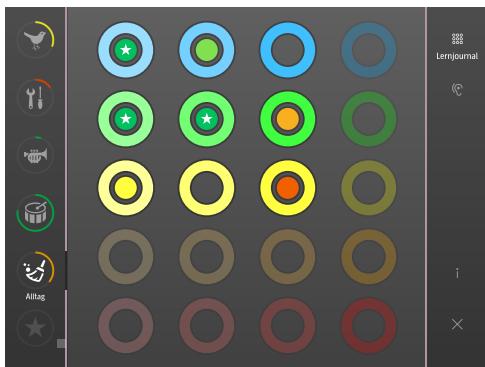
Bahnstrasse 28

9435 Heerbrugg

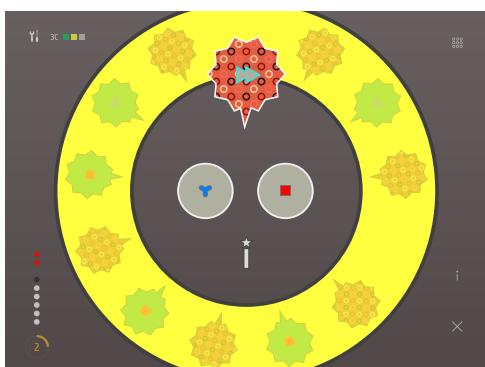
Schweiz

+41 44 500 60 10

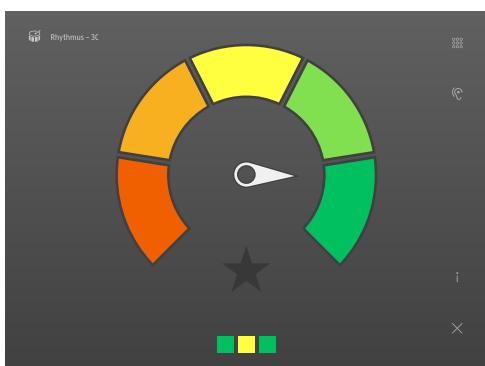
profax



Übungsauswahl und Lernjournal: Der Lernstand ist jederzeit sichtbar. Fehlerfreies Arbeiten wird mit einem Stern belohnt.



Ein Klang wird abgespielt. Ist es einer der beiden gesuchten?



Zum Schluss wird die Übung bewertet. Das Ergebnis wird ins Lernjournal übernommen.

Klangrad ist ein Lernprogramm zur Förderung der auditiven Wahrnehmung. Es legt den Schwerpunkt auf die Unterscheidung von nichtsprachlichen Klängen.

Klangrad fördert Fähigkeiten und Fertigkeiten, die sowohl im Alltag, als auch für schulisches Lernen unverzichtbar sind. Gezielt trainiert werden das sehr genaue Hinhören und die Diskriminierung von Klängen. Dabei werden auch Aufmerksamkeit, auditives Gedächtnis und Konzentration in hohem Mass gefordert und gefördert.

Klangrad bietet fünf Klang-Themen an, die unterschiedliche Zuhörinteressen abdecken: Vögel, Technik, Melodie, Rhythmus und Alltag. Jedes Thema enthält zwanzig Übungen, deren Schwierigkeit kontinuierlich zunimmt. Je mehr Klänge gefragt sind, desto höher sind die Anforderungen an Gedächtnis, Aufmerksamkeit und Konzentration. Steigende Ähnlichkeit der Klänge erfordert zunehmend genaueres Hinhören und bessere Diskriminationsfähigkeit.

Zum Schluss jeder Übung wird die geleistete Arbeit bewertet. Die Bewertung wird auf der Übungsübersicht eingetragen. Die Übungsübersicht dient so als Lernjournal, welches laufend den persönlichen Arbeitsstand und die Erfolge der Lernenden dokumentiert und zeigt.

In der Klang-Bibliothek von **Klangrad** stehen alle Klänge des Lernprogramms nach Klang-Kategorie geordnet zum Hören bereit. Die Lernenden können entweder nach Lust und Laune in der Bibliothek stöbern oder sich nur die Klänge der zuletzt bearbeiteten Übung noch einmal anhören.

Einsatzbereiche für das **Klangrad**: Förderung der Zuhörkompetenzen im Sprach-, Musik- und Instrumentalunterricht und zu Hause.

Das Entwicklungsteam
René Fehr-Biscioni – Entwickler, Programmierer, Gestalter
Harriet Bünzli-Seiler – Primarlehrerin, Lehrmittelautorin

Weitere Informationen:

Das Zentrum Mündlichkeit der Pädagogischen Hochschule Zug hat die Entwicklung von **Klangrad** fachlich unterstützt. Im Juni und November 2015 wurde eine Betaversion des Programms von Schülerinnen und Schülern aus mehreren Mittelstufenklassen an der PH Zug erfolgreich getestet.

Klangrad wurde mit dem Comenius EduMedia Siegel 2016 geehrt. Mit dem zeichnet die



pädagogisch, inhaltlich und
gestalterisch hochwertige digitale
Bildungsmedien aus.

Stöbern in der Klangbibliothek: Klänge hören und dann
nachschauen, was sich in den Schubladen verbirgt.

Trainieren mit
Klanggrad

[Login](#) | [Jetzt starten](#)

profaxonline
selbstständig lernen: jederzeit & überall

profax Verlag AG
Bahnstrasse 28
9435 Heerbrugg
Schweiz
+41 44 500 60 10

profax